

## 石獅鄉情專版

在村裏過上小區式生活  
蘇厝42戶村民圓安居夢

“現在安裝櫃子,再過一段時間就能全部裝修好了。”近來,寶蓋鎮蘇厝村的老蘇忙著裝修,眼看著馬上就能住進套房了,一家子可期待了。在村裏也能過上小區生活,像老蘇一樣,全村共有42戶村民圓了安居夢。

蘇厝村位於寶蓋鎮中北部,全村共有262戶、880多人。近年來,這一小村落積極求變,大力推進項目建設,不斷加快鄉村振興步伐。2020年,該村做起閒置資源盤活文章,將位於北環路邊的一宗閒置集體用地利用起來,規劃建設文化活動中心,並賦予其多元功能,挖掘經濟社會多重效益。值得一提的是,蘇厝村借助文化活動中心建設契機,同步考慮群眾居住問題,把安置小區納入項目規劃。一個投資近2000萬元,用地3400多平方米、占地930平方米,總建築面積6666平方米的大項目應運而生,成為村落有史以來投入最大的項目。2020年9月23日,項目建設拉開序幕。經過兩年多的施工建設,2022年12月份,項目竣工。只見,這一呈“7”字狀的大樓共有7層,中間部分



為文化活動中心,除一樓為店面外,文化活動中心左右兩側二至六層均為住宅。

“兩任村‘兩委’班子接續努力,共同把項目建設起來。”蘇厝村委會主任張清海介紹說,這一項目的投建,不僅填補了村落缺少一站式便民服務中心、文化活動中心等公共配套的短板,還為村集體經濟收入帶來了創收載體。2022年,項目建設接近尾聲時,一樓14間店面便迅速“名花有主”,每年可為村集體經濟創收約17萬元。“更為重要的是,項目還圓了不少村民的安居夢。”張清海介紹說。

該項目共有114平方米的住宅42套,意味著可解決42戶村民的住房問題。

項目建成後,該村立即組織做好分房工作。2023年3月分房至今已一年。如今,已有28套裝修好,正在進行裝修的有6套。

“以前住的是一層的石頭房,現在住上了小區式的套房,居住環境徹底改善了。”一位阿伯開心地說,可別看小區小,但很方便,配套也齊全。村裏引進了中醫養生館,“家門口”就能享受中醫醫療服務;小區裏還配套休閒區、老年人活動中心,“幾天前,‘三八’婦女節活動就在休閒區舉辦,鄉親們聚在一起,載歌載舞,可熱鬧了。”值得一提的是,新時代文明實踐站、文化活動中心等就在小區裏,各種公共服務近在咫尺,十分便捷。此外,小區樓下還建有電動車充電站等公共配套。

“鑒於小區裏老年人比較多,我們還將做好居家養老服務配套,讓村民的生活更加幸福。”張清海介紹說。

(林智杰 顏華杰 林海芳)

石獅市檢察院與石獅市青商會  
舉行共建簽約

本報訊 近3月15日,石獅市檢察院與石獅市青年商會共同舉行“檢企同行點石成金”服務民營企業發展合作共建簽約儀式,全面構建“親清”政商關係,持續深化“親清護企”工作,共同營造有利於民營企業發展的良好環境,為石獅市建設質工聯動、全域共富的現代化濱海城市添磚加瓦。

儀式上,石獅市檢察院與石獅市青年商會簽訂了《“檢企同行點石成金”服務民營企業發展合作共建方案》,着力打造職能整合、優勢互補、資源共享、事情共商、活動共辦的共建格局。隨後召開的座談會上,與會人員針對如何更好搭建檢企交流平臺、暢通檢企溝通渠道、提供更全面的法律服務等提出建議意見。(尼松義 陳璇璇)

## 周末公益課堂 愛心澆灌成長

3月12日,在石獅市民政局的指導下,石獅市“福善行動計劃”項目鳳里街道示範點聯合後花社區兒童之家共同迎來了“知趣園地,陽光成長營”四點半暨周末公益課堂的開班儀式。

四點半暨周末公益課堂主要內容包括課業輔導、安全托管、手工技能提升等活動,並將適時開展相關安全及心理健康教育等宣講服務,在充實孩子課餘生活的同時,引導培養孩子健康向上的良好習慣,給孩子們營造安全溫暖健康的成長環境。

據後花社區居委會相關負責人介紹,在此項目開班之前,社區志願者及社工就通過充分走訪調查,了解當前轄區適齡學生的數量、課程需求及家長意見看法等詳細情況,隨後組織家長報名並建立家長群。“周末公益課堂”是由社區牽頭,社區志願者、社工配合開展教學工作,課堂內容有興趣閱讀、作業輔導、趣味活動等,主要目的是幫助學生養成良好的學習習慣,拓寬課外知識儲備,增強溝通交流能力,促進身心健康發展。“多虧了這個四點半課堂和周末公益課堂,孫女能和其他學生一起學習成長。”學生陳同學的奶奶開心地說。



近年來,鳳里街道後花社區整合共建單位等資源,以兒童需求為導向,打造婦女兒童活動中心,設置少兒活動中心、圖書閱覽室等,開展一系列豐富多彩的關心關愛主題活動,將政策友好、空間友好、服務友好的理念融入社區項目制定、兒童之家設施建設以及志願服務供給中,積極打造“兒童友好”社區,全面提升服務兒童水平。同時,為促進兒童德

智體美勞全面發展,後花社區主動鏈接資源,開展親子繪本閱讀、親子活動;引導家長參與家庭親子閱讀挑戰活動……

接下來,該社區將持續關注不同年齡段兒童的多元需求,不斷鏈接資源、搭建平臺、創新形式,探索將更多“兒童友好”元素融入社區治理,引導全社會共同關注、關心、關愛兒童。(陳媽蘭 蔡純純)

福建省首個遠洋船載氣象自動站  
落戶石獅遠洋漁輪

近日,一個遠洋船載氣象自動站被安裝在3000噸排水量的“福遠漁運87”冷藏運輸船上并調試啟用,標志著福建首個遠洋船載氣象自動站成功落戶石獅遠洋漁輪。

這個船載氣象自動站裝有超聲波測風儀、百葉箱等設備,可全天候采集航行沿線的風向、風速、溫濕壓、能見度等氣象數據,彌補廣闊海洋上觀測網點的不足,提供直接、動態、豐富的海洋氣象預報數據,有效提高海上航行船舶應對突發性、災害性天氣的預警能力,為海洋漁業生產提供更有力的氣象保障。

“船載氣象自動站是中國氣象局實施的海洋氣象技術服務項目之一,去年我們積極向上級氣象部門申請。”石獅市氣象局有關負責人說。據悉,另一個遠洋船載氣象自動站將安裝在“福遠漁運688”冷藏運輸船上。

(王樹帆 林恩炳 顏華杰 許玉妮 文/圖)

## 瀕臨消失的非遺擲鏢鉞絕技

中國第二批民族民間文化保護工程項目;後又被列入“福建省第七批省級非物質文化遺產代表性項目名錄”。

## 擲鏢鉞的歷史淵源

擲鏢鉞,俗稱“耍鏢鉞”,使用的器具主要有:鏢鉞、七寸棒、軟刺、香爐。擲鏢鉞原為一種祭奠儀式,隨著歷史的變遷,逐步與地方民間信仰相融合,並發展成為閩南民俗活動中一項帶有雜技性質的表演項目,它還與南音、木偶戲等一起被稱為民間十八種藝術。目前,在石獅、南安、安溪等地已經發展到多人表演,觀賞性更強。

根據閩南老一輩的口口相傳,擲鏢鉞發源於唐文宗時期,寺廟道士或者僧人經常受邀為民眾舉辦各種法事法會。但道士、僧人手不夠,一些修行的俗家弟子就跟著參加。而擲鏢鉞這種糅合武術、雜技等傳統技藝的表演藝術,因其場面熱鬧備受民眾歡迎,後被俗家弟子傳入民間,逐漸傳播於閩南、

潮汕及臺灣等地區。後來,擲鏢鉞傳入石獅市錦尚鎮厝上村,經過歷代藝人們的不斷加工,逐漸演變成具有濃郁地方特色的民間技藝活動。擲鏢鉞自傳入錦尚鎮厝上村已有幾百年的歷史。

邱培機告訴筆者,擲鏢鉞以鏢鉞為道道具,可表演數十種有一定難度的動作,可持續兩個多小時無重複動作,有時也可由表演者即興表演、自由發揮。表演擲鏢鉞一般需要一個下午的時間,包括過刀山、跳桌子、頂碗、高蹺、丟饅頭包子、丟硬幣等表演內容。雖說,在閩南多地都有擲鏢鉞技藝,但其中所使用的樂器也不盡相同,例如石獅的伴奏樂器多為鑼、鼓、小鑼、鐮等打擊樂器;安溪使用的伴奏樂器則為鑼、鼓、吹等。而每個擲鏢鉞的民間藝人也都有屬於自己的拿手絕活,像邱培機可以邊用嘴巴咬著兩個鏢鉞旋轉,邊用鼻子吹簫。

在民間,擲鏢鉞是一項深受群眾喜愛的民間技藝,1956年,當時的泉州市人民委員會曾舉辦第二屆民間音樂舞蹈會演,石獅擲鏢鉞藝人邱瑞玉(邱培機爺爺)還被評為優秀演員。

## 簡單工具演繹十種招式

3月12日,邱培機向筆者傳來多

個自己演繹擲鏢鉞的視頻。眼見他拿出兩個鏢鉞,將其中一個垂直放在另一個平放的鏢鉞上,並讓其中一個高速旋轉起來,然後彎腰,讓轉動的鏢鉞離開手,滾向桌面。這時候,神奇的一幕出現了,鏢鉞滾出一段距離後,竟然順著原來的軌跡掉頭往回滾,又回到他手中的那個鏢鉞上。

緊接著,邱培機拿出一根軟竹竿,轉動一個鏢鉞放在竹竿頂端,用右手托起竹竿,竹竿慢慢伸直,一會兒又緩緩彎曲,隨後再次伸直,如此反復。不少過路群眾看到這精彩的一幕紛紛圍了上來,目不轉睛地欣賞著,並拿出手機拍攝。隨後,邱培機的手掌開始做圓周360度擺動,軟竹竿也跟著轉起來,越轉越快,最後看到一個大的轉動圓圈,都看不到竹竿的影子,而頂端的鏢鉞還在轉個不停。表演一結束,眾人紛紛鼓掌。

邱培機告訴筆者,這短短的幾分鐘裏凝聚了其大半生的心血。邱培機祖上就從事擲鏢鉞,這一技能流傳了十幾代人,邱培機11歲就跟著長輩學習,至今已30餘年,其中的酸甜苦辣祇有他自己清楚。他說,每天早上都會花一兩個小時練習,有時候晚上也會練習一兩個小時。學習擲鏢鉞沒有那麼容易,練

習過程中擦傷身體是常有的事。一對鏢鉞大概有1.5公斤,直徑約25厘米,表演起來實屬不易。“如果表演者沒有具備一定的身體素質和武術功底,虎口很容易被割破。祇有經過長期的訓練,才能做到臨陣不慌、拋接自如。”邱培機表示。

## 糅合武術雜技 傳承面臨難題

從業擲鏢鉞的幾年來,邱培機及其父親、叔叔等人的足跡遍及閩南各地。

“這項技藝糅合了武術、雜技,非常具有閩南特色。”邱培機坦言,擲鏢鉞作為閩南民俗文化的一個重要組成部分,由於表演空間特殊、動作獨特,具有保護價值。然而,由於擲鏢鉞歷史久遠,改朝換代,屢有興廢,且對體力的要求較高,瀕于消失。隨著人們生活方式的改變,熟悉演繹這種表演方式的人才越來越少,面臨傳承危機。

採訪過程中,邱培機多次提到,希望這項非物質文化遺產絕活能夠得到傳承,並發揚光大。如今,為了能讓這項技藝讓更多人熟知、了解,邱培機都會積極地走進政府組織的各種公益性演出,希望擲鏢鉞的技藝能夠薪火相傳。(陳媽蘭)



邱培機到非遺文化系列展演進行演出。

一對鏢鉞,幾根竹竿,石獅厝上村非遺傳承人邱培機或是把一個鏢鉞拋起,再用另一個鏢鉞接應並使之在上面飛速旋轉;或是在一根竹竿上頂着一個鏢鉞,讓鏢鉞在空中飛轉,竹竿時彎時直……十幾個招式下來,引得不少看客鼓掌叫好、拍照留念。這是閩南民俗活動中一項帶有雜技性質的表演項目——擲鏢鉞。2019年,擲鏢鉞被列入